

格“植”致知，以文化人： 高职园林技术专业人文教育体系的创新与实践

一、立项背景与所要解决的教学问题

（一）立项背景

随着国家生态文明战略的深入实施和美丽中国建设的持续推进，园林行业进入高速发展期。行业统计数据显示，全国园林行业从业人员总数已超过400万，但其中仅有3.5%的人员接受过系统的园林专业教育，人才供给与行业需求之间存在显著缺口。2025年7月召开的中央城市工作会议强调“人民城市为人民”的建设理念，对城市园林绿化工作在提升生态韧性、服务生活品质、传承文化脉络等方面提出了更高要求，进一步凸显了培养兼具专业技能与人文素养的高素质园林技术人才的紧迫性。

邯郸市作为国家级园林城市和区域中心城市，园林产业基础雄厚，下辖大名县、馆陶县、临漳县及周边聊城冠县、莘县等地均为国内知名苗木产区。据邯郸科技职业学院调研数据，本地及周边区域共有园林绿化企业368家，产业供需旺盛，对园林技术人才的需求呈现“数量大、素质高”的特点。同时，行业转型升级和审美需求提升也对人才的人文素养、生态理念与职业精神提出了更高要求。

（二）学生人文素养问题突出

项目组基于2014年10月立项的《中等职业学校学生人文素养调查研究》课题，对邯郸市7所职业院校和1所普通高中在校生、毕业生开展了问卷调查，并对用人单位进行了访谈，经过数据统计分析，发现高职学生人文素养问题集中表现在以下几个方面：

1. 我们培养了90%的“熟练操作手”，却培养不出10%“有温度的设计师”——这是高职园林乃至整个工科类专业的集体容貌焦虑。
2. 学生简历上证书摞成山，一问“为什么做这行”就眼神涣散——这不是“佛系”，而是“职业意义感大面积梗死”。
3. 课堂教学节奏快，PPT翻得比树叶还快，一出校门连自家校园的树种都认不全，呈现“知识高速积累与文化认知匮乏并存”的“教学高血糖综合征”。
4. 学生自我意识强，组织纪律观念淡薄，团队协作时难以形成合力，陷入“个体意识凸显与团队协作弱化”的“集体协作困境”。
5. 人文素养的“底子”薄弱，导致多数学生在职业发展中后续动力不足，遭遇“技能短期够用与长期发展乏力”的“职业成长天花板”。

（三）所要解决的教学问题

学生出现上述问题的根源在于人文教育与技能教育脱节，其具体表现为：

1. 五育融合机制不健全，教育内容失衡。专业教学存在“重技能、轻素养”倾向，价值观塑造和职业精神培育未能深度融入课程体系。劳动教育缺乏真实生产情境，学生难以体验职业价值和责任感；美育未能与专业实践有机结合，导致学生审美素养不足、设计思维僵化。

2. 教学模式单一，学生学习主动性不足。教学仍以教师为中心，以知识灌输和标准化技能训练为主，学生缺乏基于真实职业情境的探究式、协作式学习体验，难以形成持续的专业兴趣和深度认知。

3. 专业教育未能有效支撑职业精神培育。校园活动中技能竞赛占比高，人文讲座、艺术实践、劳动文化等载体匮乏；教师课堂教学缺乏学科文化感染力，企业文化与职业文化渗透不足，导致学生工匠精神、敬业意识和职业认同感普遍欠缺。

4. 社会与家庭环境对职业价值观的消极影响。部分学生受功利主义思潮和家庭观念影响，对园林职业缺乏认同，轻视劳动价值，学习内在动力不足，责任意识、规则意识和感恩意识较为薄弱。

上述问题严重制约了高素质园林技术人才培养质量，也成为本项目聚焦核心、开展系统教学改革的关键动因。

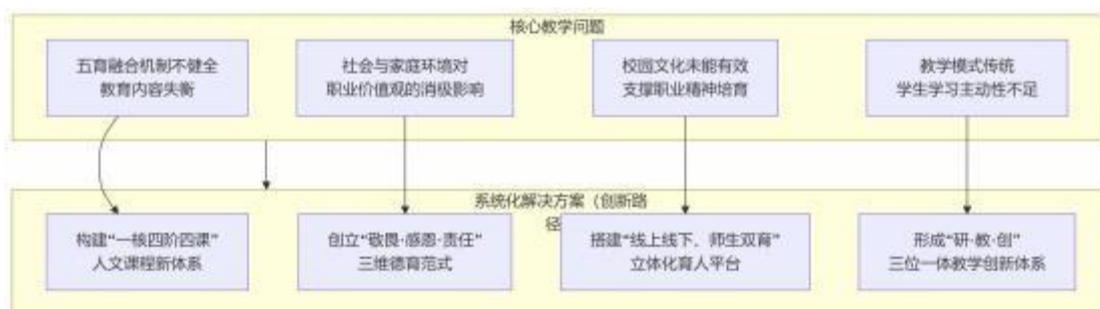


图1：成果解决的核心问题与对策框架图

二、成果主要内容与创新路径

本项目以破解园林技术专业“重技轻文”难题为核心，立足专业教育，以植物文化为特色载体，系统构建了“课程-德育-平台-研究”四维一体的综合改革方案。

（一）构建“一核四阶四课”人文素养培育课程新体系

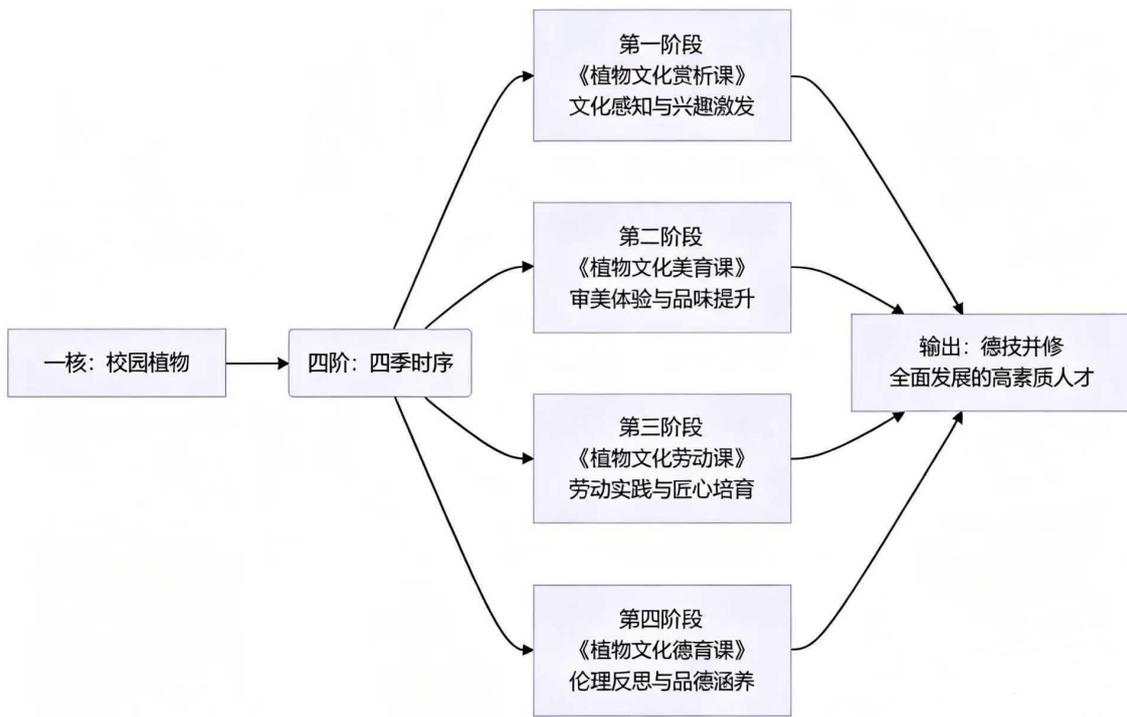


图2：“一核四阶四课”课程体系结构图

以校园植物为核心资源（一核），遵循植物四季生长规律与教育规律，划分四个渐进阶段（四阶），开发并完整实施《植物文化赏析》《植物文化美育》《植物文化劳动》《植物文化德育》4门特色课程。

该体系将劳动教育、美育、德育及传统文化教育深度融合于专业教育，出版《植物文化赏析》等4部校本教材及专著，形成了“以文化感知激发学习兴趣、以审美体验提升专业品味、以劳动实践锻造工匠精神、以伦理反思涵养职业品德”的全程育人路径。

（二）创立“敬畏·感恩·责任”三维德育范式

针对学生价值观塑造难题，创新性地从植物生命现象和生态智慧中提炼德育要素，用一个生命唤醒另一个生命。通过系统的观察、反思与实践，将“敬畏生命、感恩自然、承担责任”的伦理认知融入专业教学全过程。

该范式依托河北省教育科学“十四五”规划重点资助课题“基于植物文化的‘敬畏·感恩·责任’三维道德伦理观构建研究”（课题编号：2202081）开展理论研究，发表《敬畏意识在植物文化中的道德呈现》等系列论文，有效解决了传统德育入脑入心难的问题，为学生奠定了坚实的职业精神基础。

（三）搭建“线上线下、师生双育”立体化育人平台

突破传统课堂局限，构建多元立体实践平台。线上运营“植物文化频道”（微信公众号、喜马拉雅听书平台）持续推送原创内容；线下成功申办“邯郸市植物文化研究中心”“邯郸市植物文化科普基地”和“涉县植物文化研究基地”3个实体平台。此外，与丛台公园、邯郸植物园等10余家单位共建实践基地，常态化开展植物挂牌、诗词大

赛、文创设计等实践活动，形成了师生同研、同创、同成长的“双育”机制。

（四）形成“研-教-创”三位一体的教学创新体系

坚持研究驱动教学创新，将学术成果持续转化为教学资源。项目团队围绕植物文化育人主题，累计承担省市级课题22项，发表系列研究论文19篇，出版《植物的生命智慧》《一棵树摇动另一棵树》等专著6部，并创作《梅荷杏之约》《植物礼赞》2部省级优秀社科普及专题片。

这些研究成果不仅丰富了教学内容，更创建了“格‘植’致知、以文化人”的育人模式，实现了中华优秀植物文化在职业教育中的创造性转化与创新性发展。

三、成果创新与理论贡献

本成果针对高职园林技术专业人文素养培育的系统性难题，在理念、模式和理论层面进行了卓有成效的创新探索，形成了具有显著原创性和应用价值的育人方案。

（一）理念创新：提出并践行“以植物文化涵育职业人文精神”的教育理念

首次将中华优秀传统文化中的植物文化系统性地引入高职园林技术专业人才培养全过程，实现了专业教育、人文教育与生态教育的深度融合。该理念充分利用校园植物这一“活”的文化载体，让人文教育摆脱了传统的说教模式，变得可触、可感、可悟，有效破解了价值观教育入脑入心的难题。同时，精准提炼“敬畏、感恩、责任”作为职业精神培育的三大伦理基石，从道德情感的深度激发入手，体现了深刻的人文关怀与教育智慧。

（二）模式创新：构建了“时序·伦理·平台”三维协同的育人新模式

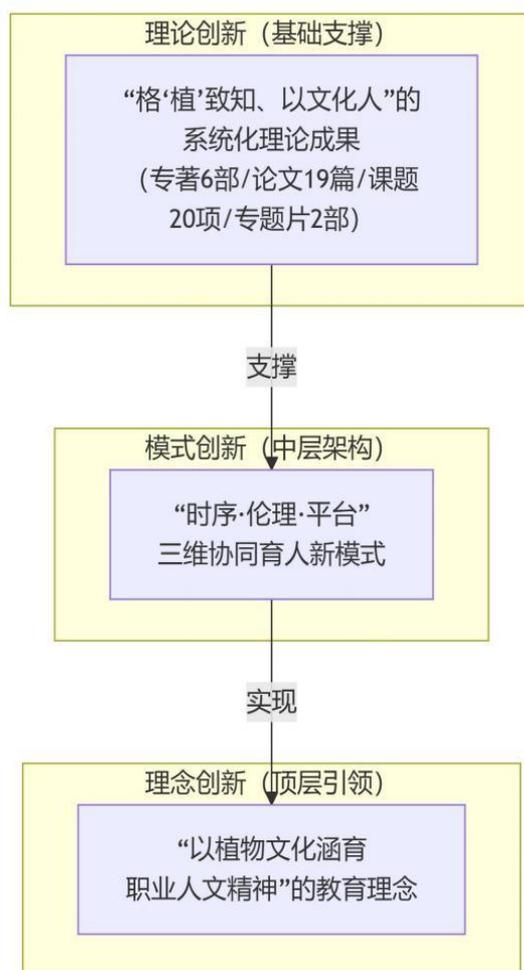
创新性地构建了“一核四阶四课”人文课程体系，将教育内容与植物的四季时序变化相结合，实现了人文教育的时序化、情境化和生活化，是对职业教育课程模式的一项重要创新。

同时，创建了“线上线下、师生双育”的立体化平台，打通了课堂内外、校内外的界限，形成了文化育人的长效生态。该模式将课程、德育与平台有机整合，形成了“时序引导、伦理涵养、平台支撑”三维协同、层层递进的实践路径，为职业院校开展文化育人提供了可复制、可推广的新范式。

（三）理论创新：形成了“格‘植’致知、以文化人”的系统化理论成果

项目团队在实践基础上开展深度理论提炼与构建，完成20项市级以上课题、发表19篇论文、出版6部专著及2部专题片，系统阐释植物文化在职业教育中的育人价值、实践路径与伦理内涵。

这些研究首次实现中华植物文化在职业教育语境下的创造性转化与创新性发展，形成了“格‘植’致知、以文化人”的鲜明理论主张，为职业院校落实“五育并举”、深化“三全育人”改革提供了重要的理论依据和实践案例，丰富了中国特色职业教育理论体系。



四、成果应用与推广成效

本成果经过6年系统化实践检验，育人效果显著，辐射影响力强，在校内人才培养、兄弟院校示范推广及社会服务层面取得了扎实的成效。

（一）校内育人成效显著，人才培养质量全面提升

自2017年实施以来，成果有效解决了前述“重技轻文”、五育失衡等教学问题，学生综合素养与职业能力获得实质性提高。

学习与发展成效突出：2023-2024届毕业生专升本平均录取率达35%；职业资格证书考取通过率从10%提升至30%；累计获省级以上职业技能与人文竞赛奖励300余项。

就业质量高：总体就业率稳定在90%以上，位居全省同类院校前列；累计培养的15000余名毕业生活跃于京津冀地区，获华为、京东、韵达风电等头部企业认可，签订人才培养合作协议，用人单位满意度持续攀升。

教师团队能力增强：四年内出版著作18部，发表论文180余篇，完成市级以上课题156项，教师团队教研与社会服务能力显著增强，一支跨学科文化育人团队在教学、科研与服务地方文旅和乡村振兴中日益成熟。

表1：主要成效数据对比图

关键指标	实施前	实施后(2023-2024届)	提升幅度
专升本平均录取率	10%	35%	+25%
职业资格证书通过率	10%	30%	+20%

（二）示范辐射范围广泛，育人模式获得多校验证

成果的可操作性与普适性使其在国内外多所院校推广应用。2018年以来，通过系列观摩会、交流会、邀请赛等活动，成果已被邯郸职业技术学院、冀南技师学院、内蒙古扎兰屯职业学院、石家庄学院及邯郸市农业学校等十余所院校借鉴。

其中，扎兰屯职业学院将《植物文化赏析》设为全院选修课并作为主教材；石家庄学院在其品牌读书活动中将该书列为首选书目。长达六年的跨区域、多类型院校实践证明，该成果能有效将植物文化与立德树人有机融合，显著提升学生的传统文化素养、审美能力、心理素质和工匠精神。

（三）社会影响力与认可度显著，形成品牌效应

成果的实施极大提升了学院的社会声誉和综合实力，获得了学术界、媒体界及行业企业的广泛关注与高度评价：

获权威专家认可：国家教育行政学院、河北省教育厅、北京林业大学等单位的领导与专家，对植物文化系列著作给予公开关注与好评。

形成媒体传播矩阵：《中国教育报》、中国教育新闻网、《河北青年报》等主流媒体对成果进行了专题报道，产生广泛社会影响。

建成高水平社科平台：成功申办“河北省文艺评论基地”“邯郸市植物文化研究中心”及“邯郸市社会科学普及基地”等平台，与涉县融媒体中心共建研究基地，与10余家本地文旅单位长期合作，将研究实践延伸至为区域文化与经济发展服务，实现教育成果的社会价值外溢；系列著作首版售罄，也充分反映了其产生的良好社会反响。

成果推广应用矩阵图

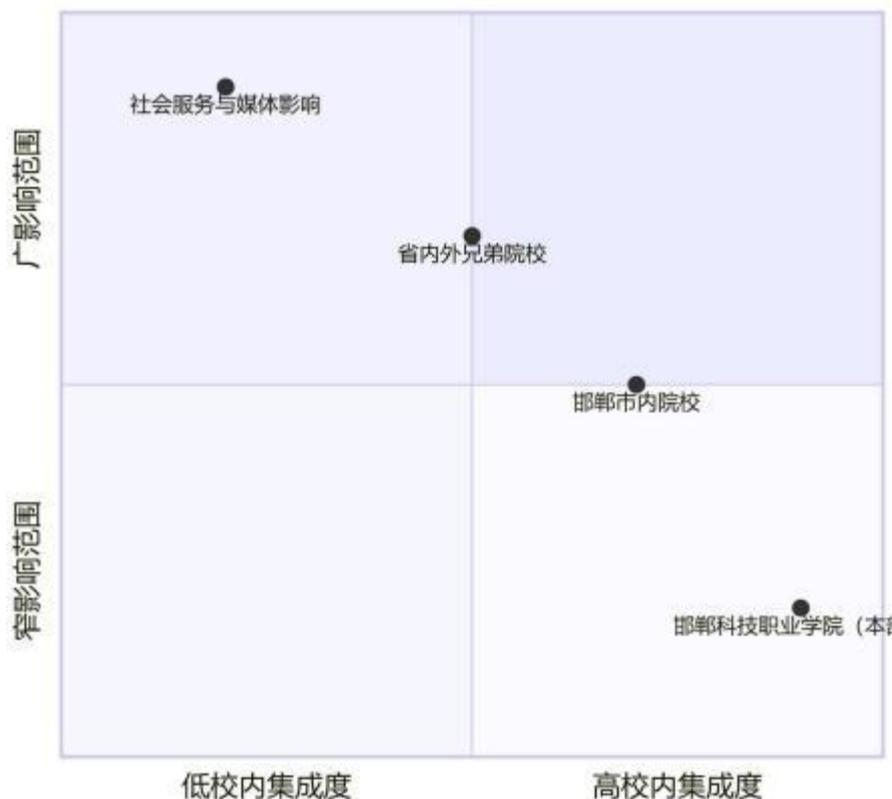


图4：成果推广应用矩阵图

五、总结与展望

本成果立足职业院校园林技术专业人才培养的现实需求，以破解“人文教育与专业技能培养相脱节”为核心导向，系统构建并成功实践了“格‘植’致知、以文化人”的育人体系。成果创新性地以植物文化为融合载体，通过创建“一核四阶四课”课程体系、确立“三维伦理”德育路径、搭建“师生双育”平台，有效实现了五育深度融合，显著提升了学生的人文素养、职业精神和实践能力，形成了可复制推广的职业教育文化育人新模式。

多年实践表明，该成果在提高人才培养质量、促进教师团队发展、服务区域社会文化发展方面成效显著，并已在多所院校得到成功应用，获专家、媒体及社会的广泛认可。

展望未来，本成果仍存在持续深化与完善的空间。一是深化师资队伍建设，加强植物文化课程群教师系统化培训，提升跨学科教学与文化育人能力，保障课程高质量实施与创新；二是完善科学评价体系，探索动态化、个性化的增值性评价机制，精准衡量学生综合素养成长，实现从“规模化培养”到“个性化培育”的精细化管理。团队将继续深化理论与实践研究，推动成果更大范围、更深层次应用，为新时代职业教育高质量发展助力。

（中文字符统计4640）